

**LAUREA MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE
LABORATORI DIDATTICI- OFFERTA FORMATIVA ANNO ACCADEMICO 2018-2019 (RISERVATI A STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI ALLA LM BAAP)**

Le attività integrative formative classificate come Laboratori rappresentano un'opportuna integrazione delle lezioni frontali e un'occasione per acquisire competenze specialistiche e professionalizzanti. I Laboratori sono organizzati in funzione dei due percorsi curriculari (archeologico e storico-artistico). Ogni Laboratorio conferisce allo studente **2 cfu**, corrispondenti a **50 ore** totali di attività, composte da un numero variabile di ore di *training* svolte dal docente responsabile e dai suoi collaboratori e dal restante monte ore svolto dagli studenti iscritti secondo modalità concordate con il docente responsabile. Il Laboratorio non comporta una valutazione, ma determina il rilascio di un attestato firmato dal docente responsabile dell'attività, che documenta **lo svolgimento completo** del monte ore previsto da parte dello studente.

Per la LM BAAP i crediti corrispondenti alle attività di Laboratorio possono arrivare **fino a 6 cfu (I anno nuovo ordinamento)**. Per gli studenti delle coorti 2014-2015/2015-2016 fuori corso, 2015-2016/2016-2017 fuori corso e 2016-2017/2017-2018 (vecchio ordinamento), **che fossero in debito delle attività integrative previste al II anno**, è possibile svolgere più attività laboratoriali fino a 9 cfu. In tutti i casi per gli studenti del percorso archeologico è opportuno svolgere anche attività di scavo (i bandi delle singole attività previste per l'a.a. 2018-2019 verranno pubblicati sulla base delle scelte dei singoli docenti, che vanno eventualmente contattati via mail).

Le domande vanno inoltrate secondo le modalità indicate di seguito (tramite mail ai singoli docenti responsabili del Laboratorio e in Cc all'indirizzo cldm.baap@unibo.it) entro il 31 dicembre 2018

PERCORSO ARCHEOLOGICO (I ANNO E II ANNO VECCHIO ORDINAMENTO)

LABORATORIO DI MATERIALI DI ETA' CLASSICA

Docente responsabile: Prof. Chiara Mattioli

Contenuti: il laboratorio affronta lo studio della ceramica etrusca e romana, partendo dalle nozioni base della materia e dalle tecniche di disegno e documentazione dei reperti.

Date previste: 16-20 settembre 2019

Ipotesi di orario: 9:30-13:30

Numero massimo di studenti: 12

Modalità di accesso: invio mail al docente (chiara.mattioli4@unibo.it).

Luogo di svolgimento: laboratorio materiali presso DISCI Ravenna via San Vitale 13/30.

LABORATORIO DI MATERIALI DI ETA' ELLENISTICO-ROMANA: CLASSI, TIPOLOGIE, DATA BASE

Docente responsabile: Prof. Anna Gamberini

Contenuti: oltre ad introdurre le varie classi ceramiche di età ellenistico-romana, verranno presentati diversi programmi informatici utili allo studio dei reperti, con particolare riferimento a quelli generalmente impiegati per digitalizzare, modificare e sistematizzare la documentazione grafica e fotografica (Photoshop, Illustrator) e, in generale, quelli funzionali alla gestione integrata dei dati utili allo studio dei reperti (File Maker Pro).

Date previste: gennaio 2019: 10, 11, 17, 18. Un ulteriore incontro potrà essere fissato nel mese di marzo.

Ipotesi di orario: 10-16

Numero massimo di studenti: 6

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile (anna.gamberini3@unibo.it). Nel caso in cui il numero di domande sia superiore ai posti disponibili, verrà data la precedenza a coloro che hanno già una conoscenza, anche essenziale, del disegno di reperti archeologici.

Luogo di svolgimento: laboratorio di restauro e laboratorio materiali presso DISCI Ravenna Casa Traversari, Via San Vitale 13/30.

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO

Docente responsabile: Prof. Enrico Cirelli

Date previste: 14-18 gennaio 2019

Ipotesi di orario: ore 10-17

Numero massimo di studenti: da concordare con il docente

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile (enrico.cirelli2@unibo.it)

Luogo di svolgimento: laboratorio materiali presso DISCI Ravenna Casa Traversari, Via San Vitale 13/30.

LABORATORIO DI RILIEVO DEI MONUMENTI ANTICHI, ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E INDAGINI NON INVASIVE

Docenti responsabili: Proff. Enrico Giorgi, Federica Boschi, Andrea Fiorini, Michele Silani.

Contenuti: Il laboratorio è dedicato alle moderne tecniche di documentazione e indagine dei monumenti antichi, e prevede attività di rilievo topografico e fotogrammetrico (stazione totale, laser scanner, fotogrammetria), analisi degli elevati (archeologia dell'architettura) e prospezioni geofisiche (metodi georadar e geomagnetico) che avranno per oggetto aree o monumenti antichi esistenti in moderni paesaggi urbani. Il programma prevede tre giornate di rilievi strumentali sul campo e due giornate di elaborazione e restituzione dei dati. Le esercitazioni sul campo si svolgeranno nel centro storico di Rimini nell'ambito del progetto *Archeologia Urbana a Rimini*, e riguarderanno alcuni importanti monumenti ed edifici di età romana e medievale della città. L'elaborazione dei dati si terrà presso la UOS di Archeologia di Ravenna, via San Vitale 30 (Casa Traversari).

Le spese di viaggio e vitto sono a carico dei partecipanti.

Date previste: 6-10 maggio 2019

Ipotesi di orario: 9-18

Numero massimo di studenti: 15

Modalità di accesso: invio mail al docente (federica.boschi5@unibo.it)

Luogo di svolgimento: Rimini (centro storico) e Ravenna (DiSci, Casa Traversari Via San Vitale 13/30).

LABORATORIO DI DOCUMENTAZIONE DI STRUTTURE PREISTORICHE

Docente responsabile: Prof. Antonio Curci;

Docente collaboratore: Dott. Andrea Fiorini

Contenuti: l'offerta formativa del laboratorio si articola in introduzioni teoriche e attività pratiche inerenti le tecniche di rilievo e la documentazione archeologica di contesti pluristratificati di età preistorica. In particolare, si forniranno le conoscenze necessarie per eseguire: il rilievo fotogrammetrico di strutture e superfici di scavo; il disegno vettoriale della stratigrafia e dei materiali dello scavo; una gestione dei dati in ambiente GIS.

Numero massimo di studenti: 10

Date previste: 11-15 marzo 2019

Ipotesi di orario: 12.30-16-30

Modalità di accesso: invio mail al docente (antonio.curci@unibo.it; andrea.fiorini6@unibo.it)

Luogo di svolgimento: Ravenna (DiSci, Casa Traversari Via San Vitale 13/30).

LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA

Docente responsabile: Prof. Antonio Curci

Contenuti: Introduzione alla ricerca archeozoologica con attività pratica di riconoscimento dei resti osteologici animali, determinazione di specie, età e sesso delle principali specie domestiche e selvatiche.

Date previste: 27-31 maggio 2019

Ipotesi di orario: 9-13

Numero massimo di studenti: 12

Modalità di accesso: non sono previsti prerequisiti; mail di domanda al docente (antonio.curci@unibo.it)

Luogo di svolgimento: Ravenna DiSci, Casa Traversari Via San Vitale 13/30 sede di ArcheoLaBio.

LABORATORIO DI ARCHEOBOTANICA

Docente responsabile: Prof. Marialetizia Carra

Breve descrizione: nel corso del laboratorio saranno presentate le diverse tipologie di resti vegetali riscontrabili sugli scavi archeologici, con approfondimento sulle modalità di campionamento e di analisi. Sarà mostrata parte della collezione di confronto, funzionale alla determinazione dei reperti.

Date prescelte: 20-24 maggio 2019

Ipotesi di orario: 12-16

Numero massimo di studenti: 12

Modalità di accesso: invio mail al docente (marialetizia.carra2@unibo.it)

Luogo di svolgimento: Ravenna DiSci, Casa Traversari Via San Vitale 13/30 sede di ArcheoLaBio

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Docente responsabile: Prof. Maurizio Cattani

Date prescelte: 13-15 maggio 2019

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile (maurizio.cattani@unibo.it).

LABORATORIO DI ARCHEOGENETICA

Docente responsabile: Prof. Elisabetta Cilli

Docente collaboratore: Prof. Donata Luiselli

Tutor didattici: Dott. Valentina Crobe

Contenuti: la frequenza del Laboratorio, di natura teorico-pratica, consentirà di acquisire competenze nell'analisi genetica di reperti biologici provenienti da contesti archeologici. Nelle esperienze di laboratorio introduttive saranno ripresi i concetti teorico-pratici di base dell'analisi del DNA, tra cui i metodi molecolari per lo studio della variabilità genetica e le problematiche connesse con l'analisi di reperti antichi. Saranno quindi effettuate esperienze di genotipizzazione di campioni moderni, per poi, una volta acquisite un'adeguata competenza e la padronanza degli strumenti tecnici, metodologici e bioinformatici necessari per la ricerca archeogenetica, gli studenti affronteranno analisi di campioni antichi, seguendo i progetti in corso nel laboratorio.

Date previste: 11 febbraio - 15 marzo (giornate da concordare)

Ipotesi di orario: 9-13

Numero massimo studenti: 10

Requisiti di accesso: aver frequentato il corso di Archeogenetica oppure avere competenze in biologia molecolare, anche di base.

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile (elisabetta.cilli@unibo.it).

Luogo di svolgimento: Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1 Ravenna, Laboratorio del DNA antico (4 piano) e Laboratorio DNA moderno (piano terra).

PERCORSO ARCHEOLOGICO E STORICO-ARTISTICO (I ANNO NUOVO ORDINAMENTO E II ANNO VECCHIO ORDINAMENTO)

LABORATORIO DI APPLICAZIONI GIS: DAL DATO DI SCAVO ALLA COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE STORICO-ARCHEOLOGICA.

Docenti responsabili: Proff. E. Giorgi, A. Iannucci, A.C. Fariselli

Docenti collaboratori: Proff. F. Boschi, A. Fiorini, M. Orlandi, M. Silani.

Contenuti: Il laboratorio verterà sull'uso dei GIS (Geographic Information System) per la gestione dei dati in ambito storico-archeologico e per la comunicazione e rappresentazione dei risultati. Verranno introdotti i sistemi GIS più diffusi, con particolare riguardo al pacchetto software ArcGis. Lo studente apprenderà cosa sia un GIS e a quali ambiti storico-archeologici possa essere applicato a partire da specifici contesti e casi studio. Avrà inoltre la possibilità di approcciare la fase di analisi, comunicazione e valorizzazione, a partire dalla digitalizzazione delle informazioni (raster e vettoriali), la creazione di mappe tematiche e di Web GIS per la condivisione e la disseminazione dei dati.

Numero massimo studenti: 12

Date previste: secondo semestre in giornate da concordare

Modalità di accesso: invio mail alla docente (federica.boschi5@unibo.it).

Luogo di svolgimento: DiSCI via San Vitale 13/30 e Dipartimento di Beni Culturali via degli Ariani 1 (Laboratorio di Archeologia del Paesaggio - Frame Lab - Public Archaeology)

LABORATORIO DIAGNOSTICO PER I BENI CULTURALI

Docente responsabile Prof.ssa Mariangela Vandini

Contenuti: **Proposta di attività nel settore delle metodologie chimico-fisiche per l'analisi di beni di interesse archeologico, storico artistico e dell'edilizia storica** con sviluppo delle seguenti tematiche: indagini storico-tecniche e bibliografiche; studio archeometrico e conservazione di materiali archeologici e del costruito storico, diagnostica artistica e valutazione di originalità e autenticità, monitoraggio microclimatico di ambienti.

Numero di studenti previsti: 2/anno (uno per turno).

Date previste: tutto l'anno (ciascuno studente può frequentare il laboratorio per le attività per periodi minimi di 2 settimane e massimi di 6 settimane)

Modalità di accesso: lo studente dovrà sostenere un colloquio motivazionale e di verifica delle competenze nel settore delle metodologie chimico-fisiche per i beni culturali. Per prenotarsi al colloquio dovrà contattare la docente via mail: mariangela.vandini@unibo.it

Luogo di svolgimento: Laboratorio diagnostico, Dipartimento di Beni Culturali via degli Ariani 1, Ravenna.

LABORATORIO SULLA TRADIZIONE ICONOGRAFICA DEL MITO CLASSICO

Docente responsabile: Prof. Alessandro Iannucci,

Tutor didattici: Dott. Marco Orlandi, Simone Zambruno, Manuela De Vivo.

Contenuti: Raccolta, catalogazione ed elaborazione di immagini relative alla tradizione mitografica classica nelle opere d'arte, i monumenti e i reperti archeologici di età antica e nelle arti visive dall'età moderna alla contemporaneità. In particolare, le immagini saranno schedate e indicizzate, anche attraverso il confronto con le fonti letterarie, e inserite in un database per la consultazione.

Date previste: secondo semestre. Gli studenti saranno divisi in due gruppi, il primo svolgerà l'attività tra gennaio e febbraio 2019, il secondo tra marzo e aprile 2019

Numero massimo di studenti: 20

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile alessandro.iannucci@unibo.it

Luogo di svolgimento: Laboratorio fotografico e multimediale (Ravenna II piano Dipartimento di Beni Culturali via degli Ariani 1).

LABORATORIO DI STORIA DELL'IMMAGINARIO

Docente responsabile: Prof. Luigi Canetti

Docenti collaboratori: Proff. Claudia Sebastiana Nobili, Maria Cristina Carile, Alessandro Volpe.

Tutor didattici: Dott. Angelica Montanari, Donatella Tronca

Contenuti: Corso di avviamento ai metodi e agli strumenti di ricerca e comunicazione per la storia dell'immaginario, con particolare attenzione alle fonti letterarie e iconografiche dell'Europa cristiana dalla Tarda Antichità al Rinascimento.

Numero massimo di studenti: 8

Date previste: date e orari da concordare con il docente responsabile.

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile (luigi.canetti@unibo.it)

Luogo di svolgimento: Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna.

LABORATORIO DI ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA DEL MEDIOEVO

Responsabile: Prof. Raffaele Savigni.

Docenti collaboratori: Dott. Antonella Parmeggiani.

Contenuti: acquisizione e trascrizione di documenti inediti del periodo bassomedievale, per saggiare le potenzialità di interazione tra diversi tipi di fonti: in particolare saranno analizzati i testi di alcuni manoscritti delle serie notarili ai fini di una ricostruzione della storia di edifici ed opere d'arte (committenza, finanziamento ecc.). Dopo una serie di lezioni propedeutiche, si predisporrà la trascrizione di un paio di documenti ravennati inediti di età comunale, conservati nell'Archivio arcivescovile. Gli esiti del lavoro di trascrizione ed interpretazione degli studenti, così come copia delle fonti analizzate e le indicazioni bibliografiche, saranno disponibili sulla piattaforma e-learning di Ateneo.

Numero di studenti previsti: 4.

Date previste: secondo semestre (date e orari da definire), dopo il 1 febbraio.

Modalità di accesso: Sono richiesti alcuni prerequisiti, quali la conoscenza di base della lingua latina e, in via preferenziale, della paleografia latina. Domanda da inviare via mail al docente responsabile raffaele.savigni@unibo.it.

Luogo di svolgimento: Laboratorio didattico/informatico di Palazzo Corradini, via Mariani 5 Ravenna.

LABORATORIO DI EPIGRAFIA E NUMISMATICA ISLAMICA: NOZIONI PRELIMINARI

Docente responsabile: Prof. Valentina Laviola

Contenuti: gli studenti saranno introdotti all'alfabeto arabo e alle nozioni di base dell'epigrafia islamica attraverso l'analisi di documenti epigrafici e numismatici. Apprenderanno a riconoscere diversi tipi di iscrizioni (delle quali sarà fornita la traduzione), in relazione al tipo di supporto, agli stili di scrittura e agli aspetti tecnico-decorativi. Si eserciteranno, inoltre, nella schedatura di iscrizioni riportate su elementi di decorazione architettonica, lastre in pietra, monete e gettoni in vetro, oggetti in ceramica e metallo.

Date previste: dal 3 giugno 2019 (giornate e orari da concordare)

Numero massimo di studenti: 12

Modalità di accesso: invio mail alla docente responsabile valentina.laviola@unibo.it

Non sono richieste conoscenze pregresse.

Luogo di svolgimento: Laboratorio di informatica, Palazzo Corradini, via Mariani 5, Ravenna.

LABORATORIO DI ETNOSTORIA DELL'AREA IRANICA E CAUCASICA

Docente responsabile: Prof. Andrea Piras.

Docente collaboratore: Prof. Antonio Panaino.

Altri collaboratori: Prof. Paolo Ognibene

Contenuti: gestione dei materiali documentari della ricerca in ambito iranologico e caucasologico (testi, epigrafia, glittica, numismatica, arte e iconografia); costruzione di bibliografie mirate ed elaborazione di interventi su un dato tema monografico consono al curriculum dello studente; nonché eventuale organizzazione e catalogazione (bibliotecaria, informatica e digitale) di tali esercitazioni.

Numero massimo di studenti: 8.

Date previste: autunno 2019 (date e orari da definire).

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile (andrea.piras2@unibo.it)

Luogo di svolgimento: Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna.

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MUSICALE

Docente responsabile: Prof.ssa Donatella Restani

Collaboratori: Dott. Paolo Bonora, Giovanna Casali

In collaborazione con: Laboratorio di Beni Musicali, Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento: referente prof.ssa Daniela Castaldo.

Il progetto didattico del Laboratorio di Archeologia musicale si propone la realizzazione di progetti scientifici, a carattere didattico (ai fini della ricerca e della didattica), per la valorizzazione e la fruizione dei beni musicali di età antica e prevalentemente provenienti da scavi archeologici. Dopo aver messo a punto la scheda di catalogazione, durante l'anno 2017-18, nell'a.a. 2018-19 si proseguirà la realizzazione del database Repertorio digitale degli strumenti musicali antichi (RIMANT) /Repertorium electronicum Instrumentorum Musicorum Antiquorum. Una prima, parzialissima ricognizione degli strumenti musicali presenti nei musei italiani, avviata nell'ambito dei corsi di Archeologia Musicale (prof.ssa Donatella Restani), ha riguardato soprattutto i musei delle regioni centrali, meridionali e della Sicilia e ha permesso di individuare circa 50 reperti archeologici, in particolare casse di risonanza di antiche lyrai costituite da carapaci di tartaruga, frammenti di aulos in bronzo, legno, osso e avorio, campanelli e cembali di bronzo, sonagli di terracotta e osso. In attesa di un censimento vero e proprio, il cui progetto è stato presentato nel PRIN 2018, si inseriranno i primi dati acquisiti nella scheda catalogografica elaborata nel 2017/18.

Gli obiettivi per il secondo anno di attività sono i seguenti: - inserimento dei dati raccolti nella prima campagna di censimento (2016/2017) nel database (progettazione e realizzazione: dott. P. Bonora);

- eventuale revisione della scheda catalogografica;

- verifica della completezza dei dati della ricognizione nei musei già contattati;

- messa a punto di un elenco di musei e altre istituzioni da censire.

Date previste: febbraio, marzo, aprile 2019. Sono previsti 3 incontri (uno al mese) di 4 ore ciascuno. Le date saranno concordate con i frequentanti.

Modalità di accesso: invio mail alla docente responsabile donatella.restani@unibo.it o presentarsi al ricevimento settimanale.

Luogo di svolgimento: giardino pensile III piano Dipartimento di Beni Culturali via degli Ariani 1, Ravenna.

LABORATORIO DI ICONOGRAFIA MUSICALE

Docente responsabile: Prof. Nicoletta Guidobaldi.

Collaboratori: Dott. Marco Orlandi, Maddalena Roversi, Simone Zambruno.

Contenuti: introduzione alla lettura delle immagini musicali, catalogazione e archiviazione digitale di fonti iconografico musicali in relazione con le ricerche sull'immaginario musicale del Medioevo e del Rinascimento in corso nel Dipartimento di Beni culturali.

Numero massimo di studenti: 5

Date previste: secondo semestre, giornate e orari da definire.

Modalità di accesso: invio mail al docente responsabile nicoletta.guidobaldi@unibo.it.

Luogo di svolgimento: Laboratorio Musicale e Laboratorio Fotografico e Multimediale DBC
(II piano) via degli Ariani 1, Ravenna.